

25/01/22

ARCINFO
www.arcinfo.ch

SON SORTIR

Une peintre, une sculptrice et deux chemins de vie

HAUTERIVE La Galerie 2016 accueille les œuvres de Colette b. et Huguette McCluskey jusqu'au 13 février. Rencontre avec ces deux Neuchâteloises mues par la passion créatrice.

PAR LOIC.MARCHAND@ARCINFO.CH

Deux artistes neuchâteloises sont exposées à la Galerie 2016. Les œuvres de la peintre Colette b. et de la sculptrice Huguette McCluskey sont à découvrir jusqu'au 13 février, à Hauterive.

“
La vie est bien plus profonde que ce qui nous est présenté. Il faut accepter de se perdre pour mieux se trouver.”

COLETTE B.

Rencontre avec deux personnalités, respectivement de Noiraigue et Saint-Blaise, aux caractères et carrières bien différents.

La singularité et l'essentiel

Ne lui parlez pas d'artistes professionnels. L'évocation même du mot «artiste», lorsqu'on s'adresse à elle en ces termes, suscite en elle une certaine gêne: «Ce mot est tellement galvaudé de nos jours», affirme Colette b., peintre neuchâteloise. Même après 35 ans à peindre des toiles, celle qui possède son atelier à Noiraigue peine à se considérer comme l'une d'elles. «Je commence à le dire de temps en temps», admet-elle dans un sourire.

«L'art est un chemin qui impose certains choix de vie», estime-t-elle. Nulle intention de dicter une idée ou de donner un message. Sa recherche implique «de se débarrasser du superflu, de l'inutile, d'aller vers l'essentiel». Une quête, qui



Les œuvres d'Huguette McCluskey (à gauche) et de Colette b. sont à découvrir jusqu'au 13 février. CHRISTIAN GALLEY

«nécessite beaucoup de patience, beaucoup de solitude».

La peinture, pour mieux se connaître

Elle se tourne vers l'une de ses œuvres, monochrome d'un jaune chaleureux et apaisant. «Je me vois de plus en plus aller dans cette direction-là. Ce ne sont pas que deux rectangles jaunes. Des couches se superposent, s'additionnent, se mettent à vibrer ensemble. Ainsi tout devient léger, libéré de tout superflu.»

Restez à distance, vous verrez des tableaux aux couleurs unies. Prenez le temps d'observer, rapprochez-vous des toiles

et vous découvrirez une multitude de ce que l'artiste appelle «des failles», des pointes de couleurs, qui sont autant de rappels du passé, de couches de peinture dissimulées. «Une toile doit me transmettre une vibration. Alors seulement je sais qu'elle est terminée.» Les toiles sont à l'image de son auteure: d'apparence distante et réservée, Colette b. se révèle dans tous ses questionnements et sa curiosité à mesure du temps passé en sa compagnie.

Colette b. en est persuadée: «La vie est bien plus profonde que ce qui nous est présenté. Il faut aller au-delà, trouver sa singularité.

Et accepter de se perdre pour mieux se trouver»

De l'artisanat à l'art

Objectif: utilité et rentabilité. Toujours, partout, tout le temps. Aussi personnellement que professionnellement, Huguette McCluskey-Cavin a été habituée à utiliser ses mains et son temps afin de réaliser des projets et des objets destinés à un but précis. «Habits, bijoux, meubles... Depuis mon enfance j'ai confectionné les objets dont j'avais besoin ou envie», affirme la Saintblaise. «Seules les chaussures me résistent encore!» Notamment cheffe de projet en sociologie, Huguette McCluskey

Philippe Du Pasquier, nouveau galeriste

La Galerie 2016 tient son nouveau galeriste depuis octobre dernier, en la personne de Philippe Du Pasquier, connu notamment pour ses engagements politiques du côté de Milvignes.

Cette galerie a connu à sa tête deux capitaines différents depuis le départ à la retraite, il y a une dizaine d'années, d'Alain Petitpierre, son fondateur.

Au profit d'un mandat de deux ans, Philippe Du Pasquier espère poursuivre l'aventure au-delà. «C'est en tout cas mon vœu», lâche-t-il.

Le nouveau galeriste se définit comme un «grand amateur d'art sans en posséder les diplômes. Je suis un fervent défenseur de l'apprentissage par la visite de foires et le contact avec les artistes.» Il entend s'inscrire dans la continuité de la Galerie 2016, en donnant autant la place à des artistes confirmés qu'aux talents émergents.

Ces dernières années, Philippe Du Pasquier a vu sa vie professionnelle changer complètement. Après avoir été économiste dans différentes multinationales, il a été élu conseiller communal PLR à Milvignes en 2020.

Et le voilà désormais également galeriste. «Ce sont les hasards de la vie. Parfois, les planètes s'alignent parfaitement, sans que vous sachiez vraiment comment, ni pourquoi.»

découvrir l'albâtre et la stéatite – deux types de pierre relativement faciles à travailler –, à l'occasion d'un stage de sculpture, en 2010.

Cette nouvelle activité lui apporte le simple plaisir de créer, sans objectifs cette fois-ci. «Je suis passée de l'artisanat à l'art.»

Elle prend possession de sa terrasse. Devant elle, une étendue verte baignée d'un silence à peine troublé par les chants d'oiseaux. Le roc installé sur un tronc debout, elle le taille en suivant ses inspirations. Elle découvre la matière au fur et à mesure qu'elle la sculpte, qu'elle la lime, qu'elle la ponce.

«Ces pierres ne servent aucun but utilitaire si ce n'est que d'en révéler leur beauté, leur sensualité, leur force ou leur tendresse.»

GALERIE 2016 Colette b., peinture, et Huguette McCluskey (foyer de la galerie). Jusqu'au 13 février.

Ouverture du mercredi

du dimanche de 14h à 18h.

Pour de plus amples informations:

www.galerie2016.ch/

«Colette b. en chemin...»,

livre paru aux éditions du Griffon

en vente à la Galerie 2016, à la librairie

Payot Neuchâtel ou à commander à:

association.coletteb@gmail.com

Site Internet d'Huguette McCluskey:

hmc-realisation.net