

Des formes et des couleurs à La Noctule

Sous le titre «Des formes et des couleurs passionnément», Huguette McCluskey et Christiane Kernén sont les exposantes du mois d'août de la Noctule, dans ce magnifique endroit proche de l'Areuse. Elles ont en commun la volonté de donner une âme à leurs œuvres et de transmettre les émotions ressenties lors de leur création.

Huguette McCluskey a découvert la sculpture en 2010, lors de trois stages en Valais. Depuis qu'elle a mis un terme à sa carrière de sociologue et statisticienne, elle s'y consacre entièrement et a déjà exposé à sept reprises, principalement sur le Littoral neuchâtelois. Son expérience antérieure de direction de projets lui a donné des compétences appréciées lors de la préparation de cette exposition, mais elle parvient néanmoins à se laisser porter par l'intuition lorsqu'elle sculpte en taillant directement la pierre, sans croquis préalable.

Christiane Kernén peint depuis l'enfance, elle a étudié les beaux-arts et suivi de nombreux cours. Elle maîtrise donc toutes les techniques de peinture et elle a procédé à son premier accrochage dès l'âge de 25 ans avant de participer à de nombreuses expositions. Elle réalise généralement une esquisse en format papier avant de



Christiane Kernén (à gauche) et McCluskey sur le balcon de l'atelier de la deuxième.

Photo JPN

peindre librement ses tableaux. Les deux artistes ont fait connaissance lors d'une manifestation en faveur de la paix en Ukraine puis Christiane a participé au Salon des Refusé.e.s de la Biennale d'art contemporain à La Chaux-de-Fonds. Elles ont choisi La Noctule en raison de la beauté de l'endroit.

Jean Panés

Jusqu'au 24 août, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h



Une sculpture d'Huguette.

Photo SP



Une œuvre de Christiane.

Photo SP